

東亞大局危如累卵

日機炸錦國聯異常驚駭

日政府已失控制軍人能力

國聯行政院十四日開會已發通知

【南京九日電】外交部接日內瓦電，國聯秘書處接日軍攻錦州消息，尤為震驚，國聯認此事為未有之嚴重事件，已通知各國代表，徵求正確意見，同時望能得美國之援助。

【日內瓦八日電】日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

【南京九日電】上午十一時十分，外交部接日內瓦電，日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

【南京九日電】上午十一時十分，外交部接日內瓦電，日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

【南京九日電】上午十一時十分，外交部接日內瓦電，日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

錦縣被炸損失甚巨

遼省府照常辦公

盛傳日飛機將再大舉轟炸

【本報特訊】昨日接日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

【本報特訊】昨日接日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

【本報特訊】昨日接日機炸錦州，已引起國聯全體及秘書處之異常驚駭，該處之爆炸，初由華方之電報報告，繼由東京之報告證實，日本既取此種行動，則十四日之理事會，勢在必開，中日滿洲事件，為國聯成立十二年來，最重要之事件，國聯秘書處承認數日來滿洲之消息日趨惡化，國聯要人自各電中已深明日政府已失去管束一般軍隊之能力，尤以在滿洲軍隊則在完全不能控制之列，同時中國之報告，則顯示日軍之行動，亦已趨向於不可收拾，華代表施肇基可望提出盟約第十五條，內容係國聯大會及理事會應開會討論及世界和平之事件，同時秘書處已電達理事會各國，請派最能幹及聲望最高之政治家，於下週來日內瓦，討論滿洲事件，美國已允關於滿洲事完全與國聯合作，國聯對美態度亦甚注意云。

汪兆銘

【南京九日電】汪兆銘，現任外交部秘書，因日機炸錦州，深感震驚，並向外交部建議，應加強防空設施，並請國聯援助，以資自衛。

日艦繼續來華威脅

【上海九日電】日艦隊昨日繼續來華，威脅我國領土，並向華方提出警告，要求停止一切軍事行動，否則將採取進一步之行動。

紀念總理蒙難

【南京九日電】今日為總理蒙難紀念日，全國各界將舉行隆重之紀念活動，以緬懷總理之偉大貢獻。

在統一指揮之下

【南京九日電】國聯應即有所表示，以維護國際和平與正義，並對日機炸錦州一事，提出嚴正之抗議。

戰禍已迫

【南京九日電】英報著論，謂戰禍已迫，各國應加強合作，以共同應對日益緊張之國際局勢。

國府明令

【南京九日電】國民政府明令，嚴禁任何形式之挑釁行為，並要求全國同胞，保持冷靜，勿受挑釁之惑。

整頓海防

【南京九日電】海軍部正積極整頓海防，以加強我國之海上安全，並對任何威脅我國領土之行為，予以嚴厲打擊。

本報緊要啟事

本報為維護讀者權益，特此啟事：凡有關於本報之投訴或建議，請逕向本報編輯部聯繫。本報將竭誠為您服務，並對任何不當行為，予以嚴正處理。同時，本報亦將加強對新聞報導之審核，確保報導之準確性與公正性。

社論

紀念國慶與應付國難

今日為武昌首義二十週年之國慶紀念，適當外患嚴重空前，國難日迫之時，吾人因整頓國家，適當外患嚴重空前，國難日迫之時，吾人因整頓國家，適當外患嚴重空前，國難日迫之時，吾人因整頓國家...

在此嚴重局勢下
新聞界應注意之三事

真確慎重及防止奸人利用

中宣部招待記者陳副部長之演說

今日為武昌首義二十週年之國慶紀念，適當外患嚴重空前，國難日迫之時，吾人因整頓國家，適當外患嚴重空前，國難日迫之時，吾人因整頓國家...

東北民眾救國會
抗日工作異常緊張

昨日發表之重要函電

東北民眾救國會，為救國之計，特發起抗日工作，昨日發表重要函電，內容如下...

北平救國會制定
抗日救國宣傳大綱

暴日侵略我國之
宣傳大綱

北平救國會，為救國之計，特制定抗日救國宣傳大綱，內容如下...

日本軍閥橫行
現內閣已陷入窘境

將不得已而辭職

日本軍閥橫行，現內閣已陷入窘境，將不得已而辭職，內容如下...

救國義勇軍
首領抗日

救國義勇軍

救國義勇軍，首領抗日，內容如下...

英法會議終了
關於世界和平有所協議

英法前日返倫敦

英法會議終了，關於世界和平有所協議，英法前日返倫敦，內容如下...

法國亦將解散下院

數議員向拉法爾建議

法國亦將解散下院，數議員向拉法爾建議，內容如下...

中日貿易比較

過去三年

中日貿易比較，過去三年，內容如下...

救國義勇軍

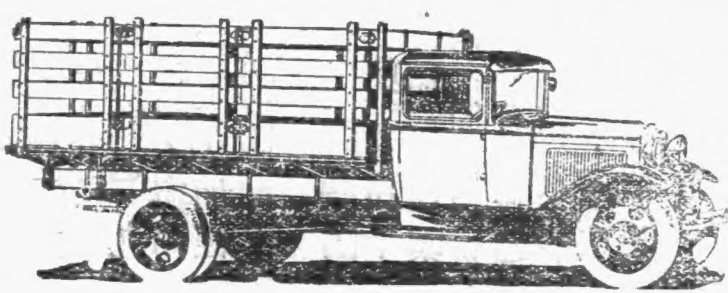
救國義勇軍

救國義勇軍，內容如下...

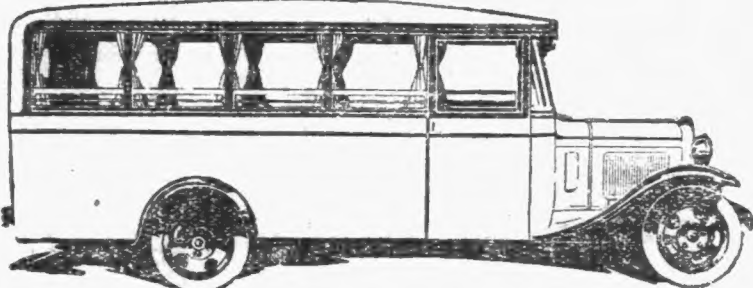
中華民國二十二年之十月十日

雙十節者何。十月十日中華民國創立之紀念節也。歲有是日。即年有斯節。然已往十九年中。中華不幸多事矣。遠者且勿論。即就三四年來而觀之。每逢雙十令辰。或全國統一而未達訓政之期。或甫慶和平而未舉建設之實。惟此二十年之雙十節。乃可大書特書曰。訓政統一和平建設。不亦盛哉。

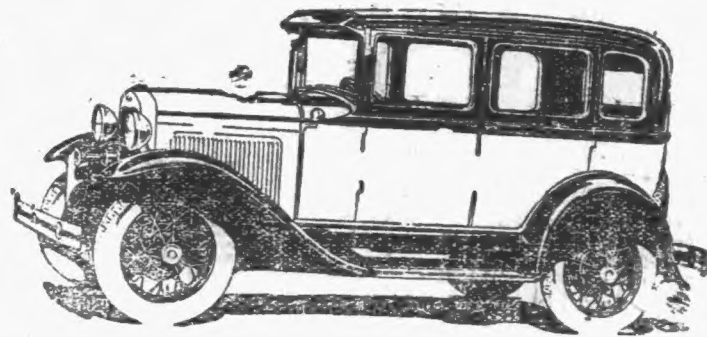
統一則無此疆界之隔。建設則有日新月異之工程。欲隔之不。謀工程之速成。厥惟發展交通是賴。此全國公路網之要政。所以在中央與地方政府銳意經營之中也。當此含有新義之廿年雙十節。吾人在商言商。除致其熱烈祝賀外。請本服務之精神。以低廉之價格。隨時隨地。貢獻各種福特車輛。或供代步。或供運輸。以爲發展全國交通之一助。儼亦紀念盛典之所應有事也乎。



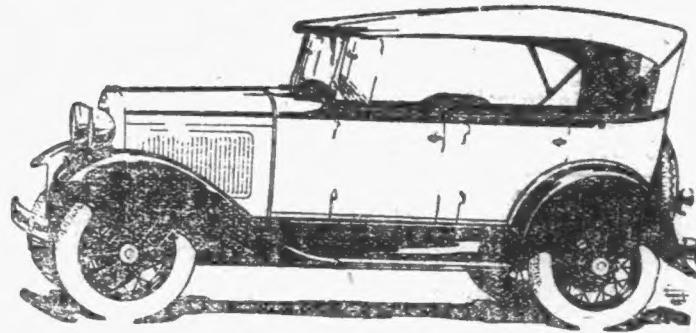
新式福特運貨車
底盤堅固 機器有力 計健全 特色甚多 貨運多種



新式福特公共汽車
於雙福式運貨車之底盤上裝有公共汽車之利便



新式福特都市轎車
此爲貴之凡需車者而高小轎車之舒適精製者用之



新式福特轎車
長內容 舒泰任 何天氣 無不相宜 一年四季均可用之

本報成立新民縣分銷處啟事

本報現於新民縣後街設立分銷處 委常書麟君經理如承訂報即請就近接洽是幸

商務印書館出版新書

航海術(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
航空術(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
普通心理學(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
社會心理學(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
比較文學(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
中國文學史(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
中國文學史(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
中國文學史(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角

王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角
王陽明年譜(國學小叢書) 熊德麟著 一元六角

處理經平北
司公車汽豐美
號四街安長東(址地)

視司公車汽精福海上

平漢鐵路管理局通告
第五十五號
佈告
平漢鐵路管理局通告
第五十五號
佈告

專門腎病

肺病第三期

康補血精

胃根克利片

五素味

太和西藥房

謙祥益綢緞店

前外廊房頭條

張重

電話局一八九九

[illegible]

市黨部工作人員 即實施義勇軍訓練

推定國貨商場及 仇貨陳列館籌備員

市整委會昨日例會

【本報訊】市黨部工作人員，自抗戰以來，均能盡忠職守，表現英勇，現為加強其訓練，特決定實施義勇軍訓練。此項訓練，係由市黨部主辦，各區黨部協助，分兩期進行。第一期訓練，定於本月十日開始，第二期則於下月開始。參加訓練之人員，包括市黨部各處室幹事，及各區黨部幹事。訓練內容，包括軍事訓練、政治訓練及體能訓練等。此外，市黨部並推定國貨商場及仇貨陳列館籌備員，以加強宣傳及物資工作。此項籌備員，係由各區黨部推定，負責籌備國貨商場及仇貨陳列館之事宜。市黨部並決定，自即日起，凡在市黨部工作之人員，均須參加此項訓練，不得有誤。

今日國慶紀念 各機關放假一日

軍警當局之戒備

【本報訊】今日為中華民國二十九年國慶紀念日，各機關均放假一日。軍警當局為維持治安，特加強戒備。各主要路口，均設有崗哨，嚴加把守。此外，各機關亦派員分赴各區，維持秩序。市民亦應注意，勿因慶祝而發生混亂。今日之國慶，係我國抗戰以來，最重要之日子，全體國民，應一致努力，共赴國難。

抗日救國會執委 宣誓就職典禮

今日上午十時在該會舉行

【本報訊】本市抗日救國會執行委員會，昨日（九日）上午十時，在該會舉行宣誓就職典禮。到會者有：市黨部、市警察局、市社會局、市教育委員會、市工務局、市衛生局、市警察局、市社會局、市教育委員會、市工務局、市衛生局等。典禮由該會主席主持，全體執委均參加。典禮中，全體執委均宣誓就職，並由主席致詞，勉勵全體執委，應盡忠職守，為抗戰勝利而努力。

郵工抗日會 定今日成立

此撥理上運已管日北平

【本報訊】本市郵政工人抗日會，定於今日（九日）正式成立。該會之成立，旨在團結郵政工人，加強抗戰力量。該會之組織，包括：市郵政工人抗日會、各區郵政工人抗日會等。該會之宗旨，為：團結工人，爭取權益，支援抗戰。該會之成立，將對本市郵政事業產生重大影響。

東北慰問團 紅十字會組織

該團員時在會中，北平

錢攤奸商 操縱錢價

【本報訊】本市錢攤奸商，近來操縱錢價，致使市面混亂。據悉，該等奸商，利用其資金優勢，大量囤積錢幣，並操縱錢價，致使市面錢幣流通受阻。市民對此表示不滿，並向有關部門投訴。有關部門已派員調查，並決定採取措施，嚴厲打擊此種行為。

生存之連索

【本報訊】在抗戰時期，生存之連索，是每個國民所必須面對之問題。連索之連，不僅是金錢之連，更是生命之連。在抗戰時期，國民應如何運用連索，以維持生存，並支援抗戰，是每個國民所必須思考之問題。連索之連，是國民在抗戰時期，最重要之工具。國民應善用連索，以維持生存，並支援抗戰。

美公使魯森 昨赴津結婚

【本報訊】美國公使魯森，昨日（八日）下午，在天津舉行結婚典禮。魯森公使與夫人，於昨日在天津舉行結婚典禮，並邀請了多位賓客參加。魯森公使在致詞時，表示對此次結婚感到高興，並感謝中國政府及人民之友好。

治安會議 決定加強戒備

【本報訊】本市治安會議，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定加強戒備，以維持治安。會議決定，自即日起，各主要路口，均須加強戒備，並嚴禁私藏槍械。此外，會議並決定，凡有違反治安規定之行為，均將嚴懲不貸。

市營業稅今日開征

【本報訊】本市營業稅，定於今日（九日）正式開征。此項稅收，將用於支援抗戰及市政建設。市稅務局已派員分赴各區，負責徵收。市民應注意，凡有營業之戶，均應依法繳納營業稅。

故宮博物院 遷至北平

【本報訊】故宮博物院，昨日（八日）下午，由南京遷至北平。此項遷移，係根據政府命令，將故宮博物院之文物，遷至北平，以資保護。故宮博物院之遷移，將對北平之文化事業產生重大影響。

整理大馬路 廣播無線電台

【本報訊】本市整理大馬路工程，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定整理大馬路，並廣播無線電台。會議決定，自即日起，大馬路將進行整理工程，並廣播無線電台。此外，會議並決定，凡有違反整理大馬路規定之行為，均將嚴懲不貸。

學校軍事訓練 不應牽動課程

【本報訊】教育部昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定學校軍事訓練，不應牽動課程。會議決定，學校軍事訓練，應在不影響正常教學之情況下進行。此外，會議並決定，凡有違反學校軍事訓練規定之行為，均將嚴懲不貸。

足球賑災決賽 明日下午四時

【本報訊】本市足球賑災決賽，定於明日（十日）下午四時舉行。此項比賽，旨在籌集資金，支援抗戰。比賽將在市體育場舉行，歡迎市民前往觀看。

慶祝國慶不忘抗日 學聯今日擴大宣傳

【本報訊】本市學聯，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定慶祝國慶不忘抗日，並擴大宣傳。會議決定，自即日起，學聯將擴大宣傳，並加強抗戰宣傳。此外，會議並決定，凡有違反慶祝國慶不忘抗日規定之行為，均將嚴懲不貸。

各校出發分十四區巡視

【本報訊】本市各校，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定各校出發分十四區巡視。會議決定，自即日起，各校將出發分十四區巡視，並加強巡視工作。此外，會議並決定，凡有違反各校出發分十四區巡視規定之行為，均將嚴懲不貸。

學聯抗日救國會昨開會

【本報訊】本市學聯抗日救國會，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定學聯抗日救國會，應加強抗日救國會工作。會議決定，自即日起，學聯抗日救國會應加強抗日救國會工作，並加強抗日救國會宣傳。此外，會議並決定，凡有違反學聯抗日救國會規定之行為，均將嚴懲不貸。

法學院 昨日開學

【本報訊】本市法學院，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定法學院，應加強法學院工作。會議決定，自即日起，法學院應加強法學院工作，並加強法學院宣傳。此外，會議並決定，凡有違反法學院規定之行為，均將嚴懲不貸。

平市中學生 一律着用國貨制服

【本報訊】本市平市中學生，昨日（八日）下午，在該會舉行。會議中，決定平市中學生，應一律着用國貨制服。會議決定，自即日起，平市中學生應一律着用國貨制服，並加強國貨制服宣傳。此外，會議並決定，凡有違反平市中學生規定之行為，均將嚴懲不貸。

足球賑災決賽 明日下午四時

【本報訊】本市足球賑災決賽，定於明日（十日）下午四時舉行。此項比賽，旨在籌集資金，支援抗戰。比賽將在市體育場舉行，歡迎市民前往觀看。

白燕平漢 明日下午四時

【本報訊】本市白燕平漢，定於明日（十日）下午四時舉行。此項比賽，旨在籌集資金，支援抗戰。比賽將在市體育場舉行，歡迎市民前往觀看。

足球戰 明日下午四時

【本報訊】本市足球戰，定於明日（十日）下午四時舉行。此項比賽，旨在籌集資金，支援抗戰。比賽將在市體育場舉行，歡迎市民前往觀看。

國慶特刊

省市黨部為

國慶紀念告民眾書

部市黨

同胞們！國慶紀念，是我們民族生命週年紀念。我們回顧過去，是充滿了悲憤與希望的。我們展望未來，是充滿了信心與決心的。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們應採的奮鬥途徑

北平市整委會之講演詞

同胞們！在抗戰建國的偉大事業中，我們必須採取正確的奮鬥途徑。這不僅是戰術上的問題，更是戰略上的問題。我們要以民族利益為最高準則，團結一切可以團結的力量，共同為民族的解放而奮鬥。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

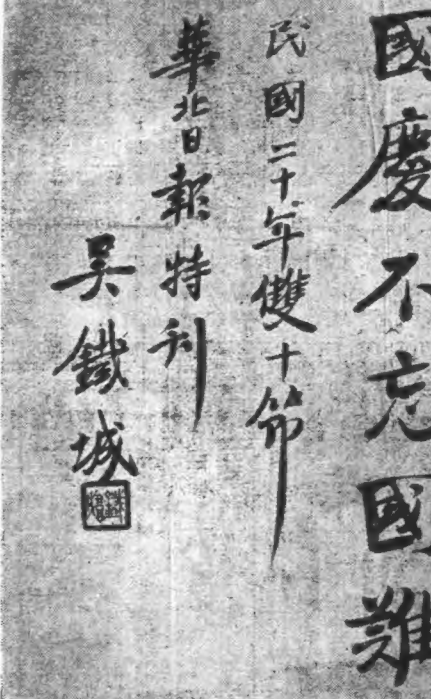
我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。



國慶不忘國難
華北日報特刊

我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。我們要以國慶為契機，進一步團結民眾，加強抗戰，爭取最後的勝利。

[illegible]

二次蹂躪日照情況

[illegible]

陽辦事處撥米二百四十石

[illegible]

日本陰謀大暴露
併吞滿蒙打倒英美

並擬造成東亞帝國

請一讀日本前首相田中義一之密奏

特戰之，故何爲二失計，落基元十擴，機業元，而之而之，材，，金一
之無料其起者，敗，因忽，將元萬張往關，之不損實，皆料不帶，，金
天不支就執起賣者，以此變，將元萬張往關，之不損實，皆料不帶，，金
才勝，那船，之計，致放爲二成投，關業之然，五，金下銀換買生由在
，利匪人之彼計，到事資十十下之共，係投之就，五，金下銀換買生由在
故，非之實皆算人處業之五元萬，十滿二，資初是管間有必之時那，用蒙本國
我此門金身不，皆半行元萬，十，更之帶路，，十因時，大或，之民所
國乃此幣，受不唯是，由銀行元萬，十，更之帶路，，十因時，大或，之民所
民支皆，頗形，受不唯是，由銀行元萬，十，更之帶路，，十因時，大或，之民所
，諸議與爲響，銀銀，因恐元票然不元，萬，十，更之帶路，，十因時，大或，之民所
益人，銀發，價本，價而實實價事金，借事金生之至元落投資以金建之金之
受獨每價展是如位，而催額金下業票款業票利事八，下，用等藥時票資

當局密令警團特別保僑

以此次日軍進犯東
魯，橫暴行爲，
早已激動全國民
者，當召集討論會一次
縣政府各局各學校
育會農會商會，鄉師

雲二

【密雲通訊】密雲縣委雲天
痴，候補執委蘇澤民二人，
在國難聲中，赴平出席復選
，並承省黨部指示，回縣組織
放傳單，下午三時，始齊集
黨部門首，各商號，開日起
將召集各商號，組織拒絕
仇貨委員會，用調查登記
誓方法，以圖澈底杜絕云。

化裝講演團扭包

【包頭通訊】綏遠擴大抗日救國會化裝講演團第二隊隊長顧子森，王有功，本大隊副李茂，女隊員三十人，携帶大宗宣傳品，於本月四日乘早車赴歸化城，當晚在沿路高唱抗日救國歌，並散發宣傳品，因之各站軍警民衆大爲感動，乃於上午一時抵包下榻包開第一次全體事休息即召開第二次黨部大會，討論在包宣傳事宜，並籌劃當地黨政各機關等各項進行事項。

以發展於滿蒙之時，國際間每以南滿路道公司，爲一經

公司，而竟看作政治的純
無機關，故每以華盛頓九個
條約之判權而次詞我南

失帝國前進之利益，因此就

國之內情而論，我南滿鐵

連，蓋爲四頭政治，必須在
先互相交換其意見，往

爲政者所知，從而極力防

至於問題，往欲於東京最終

致阻其計劃進行，故現內

出滿蒙計，不得不兼外務

臣，以保其政策之秘密，

將其南滿鐵道公司之副股

事業中擇其利多和大事業，
數提出，爲獨立公司，暗
南滿鐵道公司之勢力，

全般另招支那人，及歐美

而資本全額，我國可執掌

爲帝國使命，而猛進，總
而言之，舊國際資本家之投

此，於南滿鐵道公司，以期
意，孟進蕭蒙，以防九國

以便培養我國進出滿蒙也

至於滿鐵公司所執重要之帶事業如左。

(未完)

100

救嘉之卿難，餘不人維二內春長救未
濟嬰妻雅，發移發良維二內春長救未
云委，盡陰，發移發良維二內春長救未
命臨，悉數，發移發良維二內春長救未
令多，連勝，發移發良維二內春長救未
多，勝，發移發良維二內春長救未
據，已表，發移發良維二內春長救未
庶指，已表，發移發良維二內春長救未
助明，已表，發移發良維二內春長救未

招租

有房屋三間在內草帽胡同三號有人頭看或電南局三五〇三楊宅接洽

住房三十間

茲有驛馬市郵政儲金局八〇遺失除款簿乃石質四方圖章遺失除該局掛遺失外無論何人拾了概行作廢梁健訓啓

盜有北平郵政儲金局二四二
 號存存款用木質長方圖章落
 失除在該局掛失外無圖章遺
 華洋人持手概行作廢楊榮娘員
 茲部八號在該局掛失外無圖章
 遺失除在該局掛失外無圖章落
 落於中外人持手概行作廢
 郭子衡行啓

潘一田
段立村
分與七
報此期
業主
新舊
有均先
不均在
具便高
之於
徒切嚴
手三於
段結民
時結國
借東十
緊借五
要情年
明先及
聲惟世
者怨後

此期業報知分各一潘
聲明無主之日有興一並利
幸勿謂論上此賈設西王
功自速於有樂染信祖什
誤爲二切價銀一典選道
恐辦星關務仁項押等年
未理前係科九零事年
遺清君爲葛遠元永平氏
知至登自及爲款此紅
特過登親取四乃地

芝堂
年仁
同啓

再存觀望恐未週知故又鄭重聲明獲魁縣李家莊高古元鄭重出讓

出讓

便宜傢俱電燈

出讓

本宅主人赴京所有傢俱電燈洋式大小等件均係新到價銀二百元正欲求中等家庭之用特於每日上午九時至下午五時止在東九龍街芳園二十九號徐宅宅內

香山吉地出讓

茲平西香山麓下有空地一方

[illegible]

華北日報副刊

號九十一百六第

年十二國民華中

日十月十

(六期星)

目錄

Rilke 的通信 (一)	馮至譯
附 Rilke 像	
生命的春天	南星
空中騎士 (續完)	中一
詩人	石湖譯

RILKE 的通信

馮至譯

一九零二年的晚秋——我在維也納新軍校內陸軍學院的校園裏，坐在老栗樹下讀一本書。我讀的是這本深沉，沒有留心那位在我們學院中唯一的不是軍官的教授，博學而和藹的學院牧師 Horacek 是怎樣地走近我的身邊。他從我的手中拿去了那本書，看封面，他的頭搖了一搖。Rainer Maria Rilke 的詩？他深思地問，隨後他翻了幾頁，讀了幾行，望着遠方出神，最後才點頭說道：「Rainer Maria Rilke 從陸軍學生成爲一個詩人了。」

於是，我開始了關於這個瘦弱的兒童的一些事，十五年前他的父母希望他將來作軍官，所以把他送到 Saint Polten 的陸軍初級學校讀書，那時 Horacek 在那裏當牧師，他還很清楚地想得出那個陸軍學生的情形。他說他是一個平靜，真摯，天資很高的少年，喜歡寂寞，忍耐地接受宿舍生活的壓制，四年級後同別的學生一齊升入 Mairisch Weiskirchen 地方的陸軍高級學校。可是他的體格不能

華北日報副刊

華北日報副刊

一九二九，六月，柏林。

譯者附註：(1) Rainer Maria Rilke 少年時叫作 Rene Rilke。(2) 詩集名，現收在全集第一冊。

(1)

一九〇三，二月十八，巴黎。

敬重的光生，
你的信前幾天才轉到我這裏。爲了信中對博大而親愛的信託



Rainer Maria Rilke 像
Clara Rilke Westhof 夫人贈

我要感謝你。除了感謝以外，我能做的事很少。我不能對於你的詩有所評論，因爲各種批評的意向都離我太遠。再沒有比批評的文字那樣同一件藝術品隔膜的；同時發生的永久是較多或較少地不幸的誤解。萬物都不是把得定說得出的，像人們所要求我們相信的那樣；多半的事物是不可言傳，牠們完成在一個語言達不到的空間，可是比一切更不可言傳的是這些藝術品，牠們是神秘的生存，牠們的生命在我們無常的生命之外永久地繼續着。

我既然預先寫出這樣的意見，可是我還得向你說，你的詩沒有寫你的悲哀與願望，流動的思想與對於一種美的信念——以最深的

自己的特質，自然暗中也包含着個性的趨勢。我感到這種情形最明顯的是在末一首『我的靈魂』裏，在文詞間要顯出來一些自己的特性。還有在那首『致 Leopardi』中，也彷彿從一種同這位偉大而寂寞的詩人的精神上的聯合，雖然，你的詩還不是爲了詩的本身，不是獨立的，就是這般的同『Leopardi』的兩首也不爲了詩的本身，你的詩感到許多不能即時瞭解的無名的缺欠，可是你隨時寄來的可貴的信件把這缺欠無形中，給我說明了。

你有信問我的詩好不好。你問我：你從前也問過別人。你把牠們送到雜誌上去發表。你拿你的詩同別人的比較，編輯都退回了你的作品，就使你不安。那麼（因爲你准許我向勸告，）我請你，把這一切拋開吧！望外看，是你現在最不應該做的事。沒有人能夠勸告你，沒有人能夠幫助你。只有一個唯一的方法。向着內心走去。探索那教你寫原由，考察牠的根是不是生在你心的深處；你要坦白地說，萬一你寫不出來時，是不是爲了這個原故死去。最重要是：在你的夜裏最寂靜的時刻問你自己：我必須寫嗎？在自身中去掘發一個深的答案。若是這個答案表示同意，而你也以一種堅強，單純的『我必須』來同那嚴正的問題相應，那麼你就根據你這個需要去建築你的生命；你的生命一直到極尋常極細微的時

間都必須是這個創造的衝動的表示與證明。你就親近自然。你就像一個原人似地試着去說你所體驗，所愛，以及所遺失的事物。先不要寫愛情詩，先要寫那些太流行太普遍的格式：這最不容易，因爲那裏聚集着很多好的，或是一部分精美的流傳下來的作品，從中再表現出自己是需要一種偉大而熱烈的力量。所以你要離開這些普遍的動機，而歸依於你日常生活所爲你呈現的事物，你描寫你的悲哀與願望，流動的思想與對於一種美的信念——以最深的

華北日報副刊

華北日報副刊

寂靜的，請虛的忠實去描寫這一切，用你環境的事物，夢中的圖影，回憶中的對象來表現自己。如果你覺得日常生活很貧乏，你不要抱怨牠；你怨你自己吧，怨你還不配作一個詩人來吟嘆出生活的豐富；因爲對於創造者是有貧乏，也沒有不開痛痒的境地。若是你已經好在一座獄中，獄地使世間的喧鬧沒有一種能浮上你的懷念——你不還有你的童年嗎，這寶貴的豐富的王國，回憶的寶庫？你還有那方面多用心吧！將過去消沉了的情緒用心拾起；你的個性將自固定，你的寂寞將自擴充，而變成一所華麗的住宅，旁人的喧鬧只是遠遠地走過。——如果從這收視反聽，從這向自己的世界的深淵中產出『詩』來，你一定不想問別人這是不是好詩。你也不會讓雜誌同這個工作發生關係：因爲你將在工作中看見你親愛的自然的所有，你生命的一斷片與一個聲音。一件藝術品是好的，只要牠是從『需要』裏完成。在牠的根源處自有評判：別的地方是沒有。所以，敬重的光生，除此以外我沒有別的勸告：向內心走去，考察你生命發展的深處；在牠的根源處你將得一個答案，是不是『必須』創造。牠怎麼說，你怎麼承受，不必加以說明。牠將會告訴你，你的天職是藝術家，那麼你就接受這個命運，負擔牠的艱難與牠的偉大，不要問及能夠從外邊來的任何的報酬。因爲創造者必須爲他自己是一個完整的世界，在自身中同他融在一起的自自然界裏尋得一切。

也許經過一番向內心，向寂寞的探索之後，你就不想作一個詩人了；（那也够了，像所說過的去感覺，人不寫詩能够生活，如果完全沒有寫的必要。）但就是這樣，我向你所請求的反省還不是無益的。無論如何，你的生命將從此尋得自己的道路，並且那該是良好，豐富，長遠的道路。我爲你願望的比我所能說的多得多。

譯者附註：(1) Giacomo Leopardi (1798-1837)，意大利詩人，最深刻的悲觀主義者。

南星

三

四

生命的春天

中一

我的死友，我要獨自走到郊外，走到我們同行過的地方，在秋風裏俯首招魂——

今年東風吹來的時候，我才認識了真正的春天。牠帶來的，不是幻滅和幻滅，而是桃色的熱火。命運是弱者的解嘲，彷彿是怯者的表現，偉大的春天已啓示了：我們的使命，我們的樂園：那水山雪地上已生滿了美花柔草，新鮮的枝葉也纏到了枯槁的樹籬。嚴冬嚴酷的荒涼大地，變成了綺麗的春的江山。

春天，人類的春天，就在我們的眼前。我們的血呵，有如東風，捲去地上的黑暗，看！蟻兒欣欣地舞舞

華北日報副刊

花兒帶笑欲言。
鶯：黃鶯低唱着快樂之曲，
流水悠悠地潺潺。
春，我認識了你，
你昭示了我的生命的春天！
這社會，和嚴冬中的大地一樣，
將要改變牠的容顏！

石
湘
譯

下來，他的頭慢慢的低下去，直到他的臉放在所躺着的蓋子上。那勇敢的貴紳，幾乎不是一個兵士，由於情緒的緊張，快要暈絕過去。

那並不很長久，過一會兒他的臉從地上舉起來，他的手又回復了它們在來福鎗上的原位，他的二指找到機頭；心境，情感和眼睛都是清快的，自覺與理智都健全了。他不能希望俘獲那敵人，把他驚動了，只不過繼續帶着他那危急的消息，預回他的營寨。軍人的職責是顯然的：作埋伏的人是要窮蹙的——不給警告，不給一會兒的意識上的準備，絕不至於有一個敵騎的工夫，他分所當然必被打死的。但是不然——還有一點希望，他也許什麼都沒有發見——或者他只在欣賞那風景的宏麗。如果放任他，他就可以轉回，漠不關心的騎奔他從來的方向去。在這時候判斷他的去向是可隨的，無論他知道不知道，那足以成為他的注意點——萊斯轉回他的頭向下看，往下通過空氣的深處，像從一個清徹的海面直達海底。他看見一行人馬的形象起伏着爬過那西綫的草地。愚蠢的司令官允許了他的衛兵到空曠處佔着他的牲口，從百個山頭都看得真真的。萊斯從山谷裡撤回他的眼睛，又看到那天空中人與馬的一簇上並且他又對上他那來福鎗的準頭了，但是他現在的目標是對看那馬的，在他的記憶中響着他父親在他們臨別時的話：它們就像神聖的救贖一樣，「不論碰着到什麼，你認為是你的責任的就去」。他現在平靜了。他的牙齒堅定而嚴正的合着，他的神經鎮靜得像一個睡着了的小孩子，沒有一點顫抖動動他身上的筋肉，他的吸呼均勻而舒緩，直到在摘準的動作時提起氣。責任勝利了，精神曾對肉體說：「穩穩的，鎮靜着」。他開鎗了。

在那時一個同盟軍的官佐，爲了冒險的興趣，或者爲尋求智識離開山谷裏的秘密營寨，信步走向靠近懸崖一塊小曠地的低邊上，

五

六

正在核算他再尋掠着奔向前去須要得些什麼。在他前面四分之一英里上的距離，但顯然的只有投一石那麼遠，從那懸崖松柏掩蔽的邊緣上，突出一個龐大的石塊，高聳過他還有那末高，以至他向上望它的頂端靠着天空劃分出一個峻峭參差的輪廓的所在，使他骨聳。在他右邊不遠的地方，它現出一個整齊垂直的外形，靠着青天作背景，對着由半路下來的一點上，和遠方的山嶺處，在那裏同它底下的的樹梢青藍得差不多。舉起他的眼，望到那峯頂上使人發愁的極點，那宮官看見一個駭人的景物——一個人騎在馬上，由空中跑下點點

那騎直立的坐着，帶着過人的氣概，穩當的坐在馬鞍上，有力的握着繩繩，攔住他那羽毛冠似急風的奔馳。他的長髮在他光着的頭上浮動起來，像一個羽毛冠似的波蕩。他的右手藏在長甲上亮着的一團藍毛裏，那牲口的身子低平得好像每一腳走動全碰到迎拒着的泥土。它的動作像一種狂奔，但甚至當那官佐看時它們停止了，用那飛腿都往狂奔猛烈的撲去，好像一躍而停止下來的動作。但這是一隻逃脫。

由於一個空中騎士的精髓，充滿了驚悸和恐怖——自己半信爲

是那某新啓示錄的繪像者，那官佐被他自己情緒的緊張所壓伏他的腿支不住他，他跌倒了幾乎在同時他聽到樹裏一聲霹靂——一聲聲響亮沒有回聲便消逝了，於是一切都寂靜下去。

那官佐站起來抖戰着擦掉了一條脛骨，這種親切的感動把他

那官佐是一個聰明人，他知道不如不講出那個不可置信的事實。他向走了半點鐘後，他興起全身，快快的，在路的那邊，他跑到了他的半里地，在那左近他希望找到他的那一個，但在那裏他自然而然的失望了，在他觀望的一瞬間，他的想像為那神奇事蹟顯然的美麗，安詳與傾向感動得以至他想不到那空中騎兵的行軍路是一直向下的，並且他在那懸崖的正腳下才能找到他所要找的物，過了半點鐘後他回到營裏。

好一點。因於他所看見的，他一點也沒有說，但當司令官他在他的探訪裏是否得於途上的好處時，他回答道：

『是的，大人！從南邊沒有道路下來到這山谷裏』。

司令官知道得更多，只笑了一笑。

放了他那一鎗後，兵士嘉得萊斯又裝上他的來福鎗，回到他的守望地。沒過十分鐘就有一個同盟軍的軍曹隨手蘸腳的爬向他來。萊斯頭也沒轉也沒有看他，只騎着不動，也沒有辨識他的表示。

『你放鎗了麼？』軍曹低聲說。

『是的』

『打什麼？』

『一匹馬，它站在那邊的石上——很遠呢。你看它已不在那裏了。它越過了懸崖去』

那人的臉白了。但他沒有顯出另外的表情，回答完了，他轉過他的臉去，不再多說，軍曹不了解。

『看這裏，萊斯』。過了一會兒的靜默，他說：『弄那玄虛真是沒用的。我命令你報告。馬上有人麼』

『是的』
『誰』？
『我父親』
軍曹站起來走去。『仁愛的上帝呀！』他說。
(完)

啓事

科學周刊今日稿件未到，本期暫停。

副刊編輯部啓

真光中央今天同時開演

真光中央 日三場 每場
 第一場三點 第二場五點 第三場七點
 票價：樓上四角 樓下二角 樓下三角 樓下四角
 中央兩場 日兩場 每場
 第一場三點 第二場五點
 票價：樓上四角 樓下二角 樓下三角 樓下四角
 十月八日至十月十四日（星期六至星期日）
兩院同時開演

聯華影業公司
 本度別出
 本公司特出

啟示人類向上精神
 的偉大！
 描述羣衆希求解放
 的熱情！
 我國民族史最光榮
 的一頁！
 我國電影片最可貴
 的一部！

諸志士的功績
 本片只是偉大
 軼事壯烈中段
 所寫壯烈中段
 之女勳偉壯烈
 諸志士的功績
 快慰之當

雙十節紀念品
 國難聲中之大供獻
 振民族自由之精神
 促奮發圖強之猛省

雙十節中之紀念品
 國難聲中之大供獻
 振民族自由之精神
 促奮發圖強之猛省

奮人類的自
 等悲壯的自
 本影片壯麗
 段事寫足一
 驚人感了便
 使人感了便
 自由應有解
 求和愛護的

平電影院

天今（星期六至星期日）
 五點場 七點場 九點場
 開演點午六星 一三下期 演刻點場

銀幕上之血
 結心人貴幕
 偉大女星 史婉蓀 主演
 聯美影片公司 出品
 天動下絕世艷傑

血緣姻
 原名（重婚）
 千呼萬喚
 一重登銀幕
 是血淚之
 是悲劇之
 是驚人之
 是呼作和

Gloria Swanson
 in
 The TRESPASSER

附告：本院自本月一日起，每日改開三場，星期六、日、假期加半場。
 票價：樓上三角 樓下二角 樓下三角 樓下四角

